



Das grosse Spiel – Band 4

Indochina

Autor: Jean-Pierre Pécau, Zeichner: Leo Pilipovic

Paris, 16. Februar 1946, Paris steht in Flammen. Statt vor Ort über die Unruhen zu berichten befindet sich Nestor Serge, Journalist beim "France-Soir" auf der "Ville des Saint Louis" irgendwo über dem indischen Ozean auf dem Weg nach Tonkin.

Was auf den ersten Blick wie eine Verschwendung seines journalistischen Talents aussieht, entpuppt sich sehr schnell als ganz heikle Mission mitten im französischen Indochinakrieg.

Nach dem Sieg Frankreichs bei Diên Biên Phu müssen sich das Französische Reich und die restliche zivilisierte Welt dort ihrer größten Bedrohung stellen.

Wenn aber die zivilisierte Welt gar nicht so zivilisiert ist? Das glaubt zumindest André Malraux, der den Journalisten in Saigon empfängt. So beginnt für Nestor ein neues Abenteuer!

Auftakt zum zweiten Zyklus von „Das grosse Spiel“. Phantastische Phänomene, Nazi-Werwölfe, Nestor Seerge bleibt wieder nichts erspart.

Jean-Pierre Pécau, Leo Pilipovic

Das grosse Spiel - Indochina (Band 4)

56 Seiten, Hardcover, farbig

15,0 €

ISBN 978-3-938698-65-5

Jean-Pierre Pécau wird in Paris im 18. Arrondissement geboren und wächst im Haus seiner Familie in Saint-Ouen auf. Seine erste Comic-Arbeit ist das Szenario für „Zentak“ mit Olivier Deffieux – Def (Delcourt, dt. ein Band bei Splitter). Mit Def verwirklicht Pécau auch die Serie „Little Blade“ (Delcourt). In Deutschland wurde von Pécau bislang nur die Serie „Nash“ veröffentlicht (Delcourt, mit Damour; mittlerweile acht Bände in Frankreich, drei Alben bei Splitter). 1998 erscheint der erste Band von „Arcanes“, gezeichnet von Frédéric Campoy und Roland Pignault. Neben „Arcane Majeur“ ist „L’Histoire secrète“ schon das zweite Spin-off der Geschichten um „Arcanes“ (alle Delcourt, dt. bei Bunte Dimensionen).



Leo Pilipovic wird am 26. Juni 1969 in Subotica geboren und studiert Kunst und Design an der Universität in Belgrad. Seine Comic-Karriere beginnt er schon in jungen Jahren. In Zagreb arbeitet er in dem Kollektiv "New Square" u.a. mit Kordey, Zimonic und Ilic zusammen. Pilipovic veröffentlicht seine Arbeiten in unterschiedlichen Fanzines und beteiligt sich an der internationalen Bewerbung der bande dessines gegen Krieg in Jugoslawien. Mit Pécau hat Pilipovic auch schon bei Band 4 und 5 der Serie "Die Macht der Archonten" (dt. bei Bunte Dimensionen) zusammengearbeitet.

Die Coverabbildung und die Autoreninfos finden Sie zum Download im Internet unter:

www.bunte-dimensionen.de

Informationen für die Presse:

Dr. Stephan Schunck: s.schunck@buntedimensionen.de

